

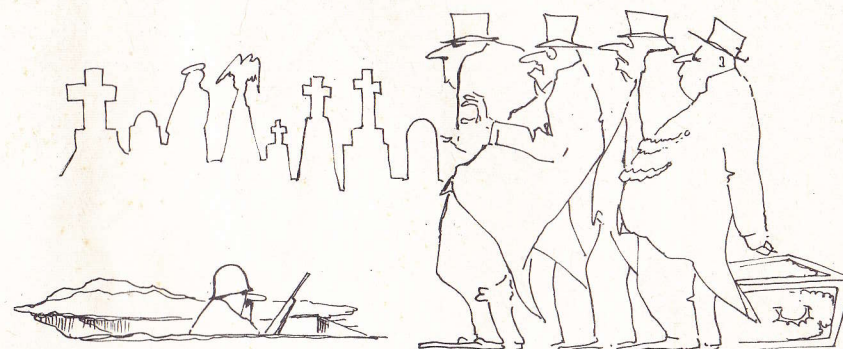


cas oorthuys

We zijn erg veel
dank schuldig voor de
bijdragen en mede-
werking van:
Cas Oorthuys
Duco van Weerlee
Harry Lammertink
Fons Elders
Simon Vinkenoog
Ed van der Elsen
pater Domien de Jong

Harry Mulisch
prof. Frijling-
Schreuder
Ad Windig
Wim, 4e klas
Adrie, 5e klas
Ed Hoornik
Dr. Buskes
Irene Braakman
Willeke Tuinier
Nel van Wolferen

het Filmmuseum
het Rijksmuseum voor
Volkenkunde Leiden
ALPHA
samenstellers:
dick braakman
paul de bruijn
gerrit salemink
uitgave: MFAS
(mfas-ekstrakt ekstra)



OMGAAN MET DE OMGAAN MET DE OMGAAN MET DE OMGAAN MET DE OMGAAN MET

omslag: wandschildering in contemplatiecel voor Lama priesters - Tibet.



cas oorthuis

UIT: THE BALLAD
OF FRANKIE LEE
AND JUDAS PRIEST

DYLAN

Judas pointed down the road
And said, "Eternity".
"Eternity?", said Frankie Lee
With a voice as cold as ice,
"That's right", said Judas Priest, "Eternity".
Though you might call it 'Paradise'.

"I don't call it anything"
Said Frankie Lee with a smile,
"All right", said Judas Priest,
"I'll see you after a while".

gezicht van erge oude neger

verandert in oude vrouw
verandert in jonge vrouw
jonge vrouw wil ik neuken
dat is het leven
midden in geweldige kut zie ik geraamtes
geweldig mooie negerin
allemaal geraamtes
is te geil voor mij
kut is het gebouw van de ver. naties van new york
zitten diplomaten te rekenen
hoe vaak in die kut
hoe veel kinderen
in die kut denken zij de dood uit
hebben niet in de gaten dat zij zelf de dood zijn
antiraket
explodeert
kut in brand
napalm
napalm
hersens lossen op van de heren
stinkt geweldig, mooie kleuren
wolken trekken op

Ik word Hitler
Hitler ben ik zelf
ik kan alleen in mezelf kruipen
en vergaan als Carmiggelt
elke dag daal ik een trapje af naar de kelder
Carmiggelt schrijft elke dag over de dood
elke dag een trapje af naar de kelder
lezers zijn sadisten
zien het niet
lezers zijn slagers
die hun eigen gehakt draaien
Carmiggelt
gooit zich elke dag voor de leeuwen
dat begrijp ik niet
mensen hopen
dat Carmiggelt zich goed beroerd voelt
zij kunnen dan leven

wat kan je zeggen, wat komt er over
de dood zijn allemaal bajonetten,
eronder vlammetjes
tongetjes, begerig naar het staal van het leven
het hele warme leven van die jongens
staal lijkt dood
is godverdomme het enige wat leeft
trekt alles naar zich toe
hangt boven tafel
is trapje van Carmiggelt naar beneden
lol voor toeschouwers

Het probleem is we hebben miljoenen zien sterven
maar hebben niet de moed van 40 hoog naar beneden te springen
daarom zijn we mordsdood
we zijn goed ziek



Daltmanns



Köpker

we zitten in de orde van de knakworstjes
 daar lijken we allemaal op
 de medici denken dat ze superieur zijn over de dood
 leveranciers van worstjes
 kassa
 wilt u betalen mijnheer voor uw doodgaan
 wilt u betalen mijnheer voor uw doodgaan
 wilt u betalen mijnheer voor uw doodgaan
 nee, ik wil alleen betalen voor mijn leven
 die mijnheer bij de kassa moet opdonderen
 anders moeten wij hem verslinden
 hij moet heel gauw plaatsmaken voor een filosoof
 of een geile kut
 anders maakt de dood geen plaats voor het leven
 als alle artsen opdonderen dan lost alles zich vanzelf op
 zweren hebben geen recht van bestaan
 wij trekken ons terug op een eiland, alma
 dat wilde jij toch al
 dan kan het leven grote oervormen aannemen
 à la Juan Mirò
 bij triest weer de graftekens van Paul Klee
 prachtige graftekens
 zij zouden zich moeten oplossen in Mirò
 Klee is bang voor de dood
 Mirò is niet bang voor de dood

taboes rond de dood; zij hebben gelijk
 geen gelijk dat het ten onrechte is

alma, als nu al die mensen in de rai-congreszaal
 studenten etc. met hun degelijk weggestopt wantrouwen
 tegen organisatoren Braakman en Siegfried
 zich besodemetert voelen
 zou 'n ouwe lelijke tante moeten zeggen
 till later on my baby
 misschien worden ze dan bang
 tenminste als ik de stem van Louis had

beter: heren, overhalen
 ik wil dat ze zich oplossen in philips-lampjes
 en om beurten aan en uit flitsen
 dames en heren wanneer bent u dood
 als de lamp aan is of als de lamp uit is
 als ze aan en uit gaan
 moeten ze weten wat leven en dood is
 probleem: licht ziet dood
 dood ziet niet licht
 eigenlijk willen zij geen lichten zijn
 zijn bang
 moeten dan maar tumors blijven bestuderen
 laat de doden dan maar de doden begraven

ik vraag me af
 als ik dit vertel
 of er wel een dood is
 het leven dringt zich aan me op
 als een strijd tussen bloemen en zonnetjes
 geile lichamen en prieeltjes
 artsen zijn dienaren van de dood
 niet van het leven
 artsen hebben alles met de dood te maken
 filosofen met het leven

FONS ELDERS