

NRC Handelsblad

t.a.v. Redactie Boeken C 13 d.d. vrijdag 30.08.2013

Postbus 20673, 1001 NR Amsterdam

betr.: Reza Aslan: *Zealot...* boekbespreking Jona Lendering

Biografie: "Jezusvorser Reza Aslan is moslim, en dat maakte zijn boek over het leven van Jezus bij voorbaat controversieel. Hij werd alom bekritiseerd, zij het zelden om de juiste redenen. intro: redactie NRC

Geachte redactie,

Dit is geen ingezonden brief. De brief is voor u bestemd.

Zoals velen heb ook ik de controverse over het Fox News-interview van Laura Green met Reza Aslan via Internet en YouTube gevolgd. Green is een diep gelovige christin van baptistische huize. Zij is de overtuiging toegedaan dat haar geloof in alles wat zij doet een rol behoort te spelen. Haar eerste vraag: *hoe kunt u als moslim een boek over Jezus schrijven?* Aslan's antwoord: *Ik ben een religiewetenschapper en toevallig ook moslim.* Green zelf blijkt herhaaldelijk over Islam te schrijven.

De Washington Post was van oordeel dat Fox News zijn excuses moest aanbieden aan Reza Aslan. Tot zover een schets van de 'controverse'.

Reza Aslan is één van de gesprekspartners in het TV-project en de gelijknamige publicatie *Islam Unknown*, c.q. *De onbekende Islam* door ondergetekende.

IcarusFilms Inc., Brooklyn, N.Y., N.Y. distribueert *Islam Unknown* DVD in de VS en Canada. Library Journal en Educational Media Reviews Online in de VS geven *Islam Unknown* de beoordeling: *highly recommended*.

Het gesprek met Reza Aslan is een schoolvoorbeeld van heldere analyse, diepgang en complexiteit. Hij bewandelt een middenweg te midden van de heftige controverses tussen de monotheïstische religies. Ik heb *Zealot...* niet gelezen. Wel zijn eerdere boeken.

De recensie van Jona Lendering tekent een portret dat in niets, maar dan ook niets, doet denken aan wat ik van Aslan heb gelezen, of in een lang gesprek met hem heb ervaren. Titel van het gesprek: *Een Kosmische Oorlog is een religieuze oorlog*.

Lendering lijkt in zijn recensie op oorlogspad te zijn. Met stijgende verbazing vroeg ik mij af: *waar gaat dit over?* Wat zeggen in de **Biografie** de woorden *bij voorbaat* anders dan dat er kennelijk sprake is van een vooringenomenheid, in goed Nederlands: een vooroordeel?

Nieuwsgierig geworden ga ik op onderzoek en lees op Internet: *Jona Lendering: Amateur Scholar or Racist?* 9 pp. "Summary and Conclusion: Lendering's reviews of *Shadows in the Desert: Ancient Persia at War*, is characterized by the presentation of

erroneous information, the arbitrary selection and rejection of information, and ignorance of much of the scholarship in the field of Iranian studies." Works Cited: een lijst van bijna twee pagina's.

Reza Aslan is een Iraans-Amerikaanse godsdienstwetenschapper.

Mohammed Benzakour schreef mij donderdag 15 augustus 2013 12:11:

"beste man

moest ineens weer aan je denken toen ik dit veelzeggende interview zag met een man die jij eens geïnterviewd hebt. Zo zie je, jouw interviews en die van fox News: hemel en hel.

groet mb"

Reza Aslan schreef 30 augustus 2013 21:24:

Hello Fons! ..Zealot is coming out in the Netherlands soon....

Mijn vraag aan de redactie: wat is het motief om bijna een hele pagina te wijden aan een boek dat hier alleen bestaat dankzij een rel op Fox News, zonder te vermelden dat het binnenkort in Nederland verschijnt en geschreven door een recensent die geobsedeerd lijkt door gekwalificeerde academici als Reza Aslan?

Met vriendelijke groet,

Fons Elders

em. professor

huize piranesi, ijsselmeerdijk 18, 1473 PP, warder www.fonselders.eu

PS Deze brief is een ingekorte versie van de brief aan de redactie.