

Mededeling

Mark van Tongeren zal na vele jaren onderzoek en monnikenwerk
- deo volente - met goed gevolg zijn proefschrift

"Grenzen van het hoorbare
over de meerstemmigheid van het lichaam"

verdedigen.

Dierbare Mark,

wat te zeggen!!!

Het liefst zou ik zo'n diepe stilte in acht nemen dat "de grenzen van het hoorbare en daardoor de meerstemmigheid van het lichaam" op 13 maart 2013 nog 'hoorbaar' zijn op een afstand van 1200 km.

Je hebt van je promotor gehoord dat ik in de periode 10-13 maart niet in NL ben, en je dus ook niet de vragen kan stellen waarop jij briljante antwoorden had kunnen geven. Jammer. Maar woensdag 13 maart hoop ik ergens in de bergen te wandelen, en daar je vibraties op te vangen.

Vergeef me mijn afwezigheid. Vlak voor mijn vertrek naar het Zuiden, spreek ik vrijdag a.s. voor "De Ster in het Oosten", de grootste loge van NL, over "een voortstuwende wereldorde". De eerste vijf elementen in mijn lezing zijn: ruimte, stilte, gelijktijdigheid, Eenheid en zelf-creatie. Jij beweegt je met je thematiek van "de grenzen van het hoorbare" binnen deze vijfhoek.

Woensdagmiddag laten we de grenzeloze ruimte waarbinnen we beiden wandelen door zo'n intense stilte uitdijen dat de afstand van 1200 km erbij in het niet zinkt.

Ik wens je 13 maart sterkte en concentratie toe - kortom, *presentie* – zodat het College en de toehoorders zullen gewaarworden wat ze met woorden misschien niet kunnen vatten. Stilte laat de ruimte van het lichamelijk bewustzijn uitdijen. Woorden verkleinen doorgaans die lichamelijke ruimte, want woorden verzelfstandigen zich doordat ze zich willen onderscheiden van elkaar, of elkaar zelfs teniet doen. Zes weken Sahara heeft me dit geleerd.

Spreek, evoceer klanken en zwijg van tijd tot tijd, opdat de aanwezigen via stilte ontdekken dat een fysieke ruimte in stilte uitdijt, terwijl een symfonisch orkest met al zijn decibellen diezelfde ruimte verkleint.

Stilte creëert ruimte. Muziek vult ruimte. De ruimtelijke oriëntatie van stilte en muziek werkt in tegengestelde richting. Jij beweegt je in het grensgebied van beiden. Dat maakt je promotie uniek!

Dit had ik woensdag 13 maart willen zeggen. Ik doe het nu via een brief die jij in stilte leest.

Je t'embrace,

Fons

Kapberg, Warder

04.03.2013